

Ассоциация по выявлению, развитию и профессиональной ориентации
мотивированных детей и молодежи Смоленской области
«СМОЛЕНСКИЙ ОЛИМП»

ПРИНЯТО На заседании Экспертного совета Протокол № ____ « ____ » _____ 2020г. Председатель Экспертного совета Кучумов А.В.	УТВЕРЖДАЮ Приказ № ____ от « ____ » _____ 2021г. Исп. директор _____ /Иванова О.В./
---	--

**Программа
творческой смены
«Искусство -2021»**

Авторы- составители:
Еленева Т.А.- заместитель директора по учебной работе
МБУДО «ДХШ им. М.К. Тенишевой города Смоленска;
Беспалова М.В. –преподаватель
МБУДО «ДХШ им. М.К. Тенишевой города Смоленска

Паспорт программы

Полное название программы	Профильная программа «Смена «Искусство» - 2021» «Страницы истории. Эпохи Смоленской крепости»
Назначение программы	Организация инновационного воспитательно-образовательного пространства в условиях очного практического обучения на основе концепции «Традиции реалистического академического русского искусства как один из способов сохранения исторической памяти средствами изобразительного творчества»
Адресаты программы	Дети 12-15 лет
Составители	Беспалова Марина Владимировна, Еленева Татьяна Александровна
Цель программы	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для воспитания личности и раскрытия творческого потенциала детей в условиях практической творческой деятельности; - сохранение традиций русского реалистического академического искусства; - расширение знаний об исторических событиях и памятниках, связанных с этими событиями, расположенных на территории города Смоленска - совершенствование практических навыков в акварельной живописи и графике - патриотическое воспитание
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала детей; - организация совместной творческой деятельности детей и взрослых; - развитие умений, навыков в практической творческой деятельности; - создание условий для развития творческих, интеллектуальных, коммуникативных способностей участников программы; - расширение и углубление знаний участников программы по отечественной истории, литературе и искусству;
Новизна программы	Глубокое погружение в тему «Исторические события и их отображение в городском пейзаже и ландшафте» и интеграция с практическими занятиями творческой направленности
Срок исполнения	Программа долгосрочная, реализуется ежегодно в течение 14 дней
Количество	Количество участников профильной смены 30 человек, в

участников профильной смены	возрасте 12-14 лет, прошедшие конкурсный отбор
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - патриотическое, морально-нравственное воспитание детей - раскрытие творческого и личностного потенциала каждого участника программы; - совершенствование практических умений и навыков в использовании акварели и графических материалов, в изображении объектов предметного мира, в последовательности ведения работы над живописным или графическим произведением, в работе над жанровым этюдом с подробной проработкой деталей - приобретение навыков: самостоятельной творческой деятельности, к самостоятельному принятию решений о преодолении технических трудностей при реализации художественного замысла, - приобретение коммуникативных, проективных и организационных навыков - получение положительного жизненного опыта -повышение общей, исполнительской и зрительской культуры - участие в высокорейтинговых конкурсах творческой направленности в области изобразительного искусства, - повышение психолого-педагогической культуры родителей, расширение воспитательного потенциала семьи, активное включение родителей в процесс социального воспитания детей.

Актуальность программы

Актуальность программы заложена в следующих ее качествах:

социальная полезность. У детей формируются навыки содержательного досуга, здорового образа жизни, бытовой и творческой самоорганизации, коммуникативные навыки, потребности в самообразовании. Содержание образовательной программы смены дает ребенку возможность предпрофессионального и социального самоопределения.

- **многообразие направлений деятельности.** Программа смены предлагает весь спектр видов деятельности детского сообщества, как индивидуальных, так и коллективных. Каждый воспитанник получает возможность неоднократно испытать ситуацию успеха, повысить свой статус.

Профильная «Смена «Искусство» - это возможность для школьников, всерьез увлекающихся обучением по выбранному творческому направлению, интенсивно подготовиться к участию в конкурсах различного уровня.

В течение 14 учебных дней участники профильной смены имеют возможность соединить теоретические знания по русской истории 17-19 вв., больше узнать

про исторические памятники и достопримечательности города Смоленска, усовершенствовать практические навыки работы акварелью и мягкими графическими материалами, создать творческие работы в историческом жанре для участия в Открытом конкурсе детского художественного творчества «Петр Первый и Смоленская крепость», общаясь с теми, кто разделяет их увлечения обсудить свои творческие работы и обменяться опытом.

Интенсивные занятия по выбранному профилю смены проходят под руководством опытных педагогов, преподавателей МБУДО «ДХШ им. М.К. Тенишевой» города Смоленска, членов жюри различных этапов Всероссийских и Международных конкурсов.

Этапы реализации Программы

1. **Подготовительный этап:** отбор участников Программы среди учащихся 5-8 классов общеобразовательных школ города Смоленска,
2. **Основной этап:** организация работы смены для участников с высоким уровнем подготовки и мотивации к обучению по направлению:
 - проведение специализированных занятий по акварельной живописи и станковой графике с привлечением специалистов;
 - организация встреч и экскурсий с сотрудниками ФГБУК «Государственный музей «Смоленская крепость».
3. **Контрольный этап:** сопровождение участников Программы:
 - отслеживание успехов участников Программы на конкурсах;
 - создание при необходимости индивидуальной траектории развития.

Содержание программы

Программа «Смены «Искусство» состоит из 3 основных модулей: образовательный, развивающий, творческий.

Программа смены включает в себя теоретические и практические занятия по акварельной живописи и станковой графике (в технике пастель).

I. Образовательный модуль

Блок № 1: «История 17 века в памятниках архитектуры Смоленска»

1. **День.** Экскурсия «Стрелецкие тайны»
Практическая работа «Смоленская Крепость»: выполнение 2 работ на цветной бумаге в технике пастели и смешенных материалов
2. **День.** **Практическая работа «Смоленская Крепость»:** выполнение 2 работ на цветной бумаге в технике пастели и смешенных материалов
3. **День.** **Практическая работа «Смоленская Крепость»:** выполнение 2 акварельных этюдов
4. **День.** **Практическая работа «Смоленская Крепость»:** выполнение 2 акварельных этюдов

Блок № 2: «История 18 века в памятниках Смоленска»

1. **День.** Экскурсия «Посещение Петром I Смоленска»
Практическая работа «Петр I в Смоленске» выполнение 2 работ на цветной бумаге в технике пастели и смешенных материалов
2. **День.** **Практическая работа** «Петр I в Смоленске»: выполнение 2 работ на цветной бумаге в технике пастели и смешенных материалов
3. **День.** **Практическая работа** «Петр I в Смоленске»: выполнение 2 акварельных этюдов
4. **День.** **Практическая работа** «Петр I в Смоленске»: выполнение 2 акварельных этюдов

Блок № 3: «История Отечественной войны 1812 года в памятниках Смоленска»

5. **День.** Экскурсия «Посещение Петром I Смоленска»
Практическая работа «Петр I в Смоленске» выполнение 2 работ на цветной бумаге в технике пастели и смешенных материалов
6. **День.** **Практическая работа** «Петр I в Смоленске»: выполнение 2 работ на цветной бумаге в технике пастели и смешенных материалов
7. **День.** **Практическая работа** «Петр I в Смоленске»: выполнение 2 акварельных этюдов
8. **День.** **Практическая работа** «Петр I в Смоленске»: выполнение 2 акварельных этюдов

II. Развивающий модуль.

Развивающий модуль включает в себя дополнительные и самостоятельные занятия :

1. Выполнение обязательного самостоятельного творческого задания: историческая композиция из истории Смоленска 17-19 вв.
2. Выполнение дополнительного самостоятельного творческого задания: эскизы персонажей для проекта «В гостях у губернатора Смоленска»

III. Творческий модуль

В педагогической практике высокий уровень творческих достижений возможен только при совпадении трех факторов: наличия творческих способностей, умений и мотивации. В рамках проведения смены одним из приоритетных направлений является работа по выявлению творческих способностей, развитию умений и навыков и повышению мотивации. Опыт обучения некоторым аспектам и способам креативного поведения и самовыражения, моделирования творческих действий и способностей в различных сферах деятельности, полученный учащимися на смене, будет способствовать существенному росту показателей творческого мышления, а также появление и усиление таких качеств личности, как независимость, открытость новому опыту, чувствительность к проблемам, высокая потребность в творчестве.

Содержание программы соответствует интересам, образовательным потребностям и учитывает уровень развития детей и их возрастные особенности.

Методическое обеспечение Программы

Методическая работа в рамках «Смены «Искусство» строится на проблемно-диагностической основе, комплексном и индивидуальном планировании, системном подходе, отслеживании и непрерывном анализе результатов, стимулировании и создании условий для методического совершенствования педагогов и экспертов.

Механизм обратной связи

Самооценка своих достижений играет важную стимулирующую роль. Анализ своего эмоционального состояния, оценка проведённого мероприятия помогает слушателям профильной смены дать себе оценку, а педагогам координировать деятельность на оптимизацию условий совместной работы.

Для этого в работе смены используется шкала рефлексии удовлетворенности творческой деятельностью. Оценка удовлетворенности творческой деятельностью за день отмечается по пятибалльной системе каждым участником смены и отображается в общей шкале с помощью соответствующего баллу цвета.

По результатам индивидуальных шкал слушателей составляется шкала смены, где сравниваются оценки слушателей и оценки педагогического состава.

Естественно, что вся деятельность участника смены по самоанализу, самодеятельности, самопознанию неразрывно связана с самооценкой и последующей самокоррекцией. На «рефлексии» каждый слушатель проговаривает свои успехи и неудачи и называет лучшего на его взгляд слушателя за день, объясняя свой выбор. Таким образом, участник, осуществляя самооценку, может сравнить её с оценкой товарищей.

Педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Отбор участников Программы

Проведение профильной смены «Искусство» начинается с конкурсного отбора участников.

Отбор участников производится преподавателями Ассоциации «Смоленский Олимп» и предполагает просмотр работ школьников города Смоленска, получающих дополнительное образование в области искусства по предпрофессиональной программе «Живопись» в МБУДО «ДХШ им. М.К. Тенишевой» города Смоленска.

Особое внимание при отборе кандидатов на участие в «Смене «Искусство» уделяется высокомотивированным детям, активно участвующим в конкурсах различных уровне и являющихся победителями Международных и Всероссийских конкурсов.

Показатели эффективности Программы

Качественные показатели:

1. Выставка работ в конце смены
2. Участие в Открытом конкурсе детского художественного творчества «Петр Первый и Смоленская крепость»

Ожидаемые результаты

Программа обеспечивает достижение результатов по следующим компонентам:

1. Образовательный компонент

- предоставление дополнительных образовательных возможностей учащимся, интересующимся искусством, литературой;
- формирование в среде учащихся ценности интеллектуального творчества и мотивации к развитию;
- ознакомление ребят с актуальными проблемами искусства и техники;
- привлечение высококвалифицированных научно-педагогических кадров к проведению мероприятий смены по предметам, выходящих за рамки стандартной школьной программы.

2. Адаптация и социализация подростков

социализация обучающихся;

- отработка новых педагогических технологий, обеспечивающих эффективную социализацию подростков;
- создание среды, способствующей продуктивному общению подростков;
- организация коммуникативного пространства для обучения самостоятельному творческому мышлению.

3. Профориентационная работа

проведение профориентационной работы среди школьников-участников смены и зрителей итоговых выставок.

4. Развитие личности подростка

- создание условий для полноценного и всестороннего развития личности подростка и реализации собственных возможностей;
- появление и усиление таких качеств личности, как независимость, открытость новому опыту, чувствительность к проблемам, высокая потребность в творчестве;
- создание среды, обеспечивающей условия для гармоничного развития детей и совершенствования интеллектуально-креативных способностей;
- привитие общекультурных ценностей и художественно-эстетическое воспитание учащихся;

Структура организации деятельности

Организация работы возложена на координатора смены, методиста, экспертов. Их взаимодействие на территории смены порождает деятельность преподавателей, которые являются «проводниками» смены, инструментарием обучения и отдыха детей. Это приводит к результату реализации поставленной цели. Но при этом ребенок является центральной фигурой деятельности смены, важность инициативы и результата деятельности - самое важное при работе. Двусторонний процесс работы - неотъемлемая часть смены.