

Региональный центр выявления и развития
способностей и талантов у детей и молодежи
Смоленской области «Смоленский Олимп»

Интенсивная программа профильной смены в направлении «Искусство»
«Декоративно-прикладное искусство»

Авторы- составители:
Петрова К.В., Орехова П.С.,
СОГБОУИ «Лицей имени Кирилла и Мефодия»
Акинчикова Маргарита Ивановна,
директор художественной школы-студии
«МАСТЕРская МАРГАРИТЫ»

Смоленск, 2022 год

Паспорт программы

Полное название программы	Интенсивная программа «Декоративно-прикладное искусство»
Назначение программы	Организация инновационного воспитательно-образовательного пространства в условиях очного практического обучения на основе концепции декоративно-прикладного творчества.
Адресаты программы	Дети 9-16 лет
Составители	Петрова Кристина Витальевна, Орехова Полина Сергеевна, Акинчикова Маргарита Ивановна
Цель программы	Создание условий для воспитания личности и раскрытия творческого потенциала детей в условиях практической творческой деятельности.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none">• выявить интерес к изобразительному искусству среди школьников региона в возрасте с 9-16 лет;• создать условия для раскрытия и развития творческого потенциала детей;• организовать совместную творческую деятельность детей и взрослых;• развивать умения, навыки в практической творческой деятельности в области прикладного декоративного искусства;• создать условия для развития интеллектуальных и коммуникативных способностей участников программы;• расширить знания и умения участников программы по отечественной истории, литературе и искусству.
Новизна программы	Глубокое погружение в тему «Декоративно-прикладное искусство» и интеграция с практическими занятиями творческой направленности
Срок исполнения	Программа долгосрочная, реализуется ежегодно в течение 12 дней
Количество участников интенсивной программы	Количество участников профильной смены 50 человек, в возрасте 9-16 лет, прошедшие конкурсный отбор

Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none">• раскрытие творческого и личностного потенциала каждого участника программы;• совершенствование практических умений и навыков в использовании природных материалов, акварели, в изображении объектов предметного мира;• приобретение навыков самостоятельной творческой деятельности, преодоления технических трудностей при реализации художественного замысла;• приобретение коммуникативных, проектных и организационных навыков;• получение положительного жизненного опыта;• повышение общей, исполнительской и зрительской культуры;• участие в высокорейтинговых конкурсах творческой направленности в области изобразительного искусства;• повышение психолого-педагогической культуры родителей, расширение воспитательного потенциала семьи, активное включение родителей в процесс социального воспитания детей.
-----------------------------	---

Актуальность программы

Актуальность программы:

социальная значимость - у детей формируются навыки содержательного досуга, здорового образа жизни, бытовой и творческой самоорганизации, коммуникативные навыки, потребности в самообразовании. Содержание образовательной программы смены дает ребенку возможность предпрофессионального и социального самоопределения;

многообразие направлений деятельности - программа смены предлагает весь спектр видов деятельности детского сообщества, как индивидуальных, так и коллективных. Каждый участник получает возможность неоднократно испытать ситуацию успеха, повысить свой статус.

Интенсивная программа «Декоративно-прикладное искусство» — это возможность для школьников, всерьез увлекающихся обучением по выбранному творческому направлению, интенсивно подготовиться к участию в конкурсах различного уровня.

В течение 12 учебных дней участники интенсивной программы имеют возможность получить теоретические и практические знания и умения в области декоративно-прикладного искусства, больше узнать про историю искусства, русские народные промыслы. Создать творческие работы по направлению батик, лепка из глины, и другие работы с использованием природного материала.

Интенсивные занятия по выбранному профилю смены проходят под руководством опытных педагогов.

Этапы реализации Программы

1. **Подготовительный этап.** Отбор участников Программы среди обучающихся 3-9 классов общеобразовательных школ города Смоленска и Смоленской области.

2. **Основной этап.** Организация работы смены для участников с высоким уровнем подготовки и мотивации к обучению по направлению:

- проведение специализированных занятий по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам;
- организация встреч и экскурсий с сотрудниками художественной галереи и посещение Смоленской усадьбы Талашкино, а также других культурных центров и галерей.

3. **Контрольный этап.** Сопровождение участников Программы:

- отслеживание успехов участников Программы на конкурсах;

- создание при необходимости индивидуальной траектории развития.

Содержание программы

Интенсивная программа «Декоративно-прикладное искусство» состоит из 3 основных модулей: образовательный, развивающий, творческий. При необходимости может делиться на возрастные категории.

Программа смены включает в себя теоретические и практические занятия по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам, занятия по батику, лепке из глины.

Образовательный модуль

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности
Раздел 1. Древний мир Египта	
Крашенные тканевые шарики и деревянные игрушки (Батик)	Изучение истории возникновения батика. Виды батика. Знакомство с особенностями свободной росписи по ткани.
Собираем игрушку	Знакомство с игрушками и куклами Древнего Египта. История создания игрушек. Создание собственной игрушки.
Раздел 2. Знакомство с миром Месопотамии	
Познаем свойства глины	Исследование и применение свойств глины для создания декоративной поделки. Проведение практических опытов с глиной. Изготовление декоративного глиняного изделия.
Украшения Семирамиды (эскиз ожерелья)	Изучение информации о египетских украшениях. Цветная иллюстрация цветными карандашами и красками.
Раздел 3. Молчащий Крит	
Верховное божество Крита – Бык. (соломенный бычок)	Знакомство с древнегреческой мифологией. Моделирование соломенного бычка из природных материалов.
Эскиз орнамента с осьминогом (открытка)	Работа с акварельными красками. Создание открытки.
Раздел 4. Путешествие по Античности	
Оливковый венок победителя	Изучение истории Олимпийских игр. История спортивных наград. Изображение оливкового венка.
Олимпийские игры	Прогулка по улице. Соревнования между командами. Награждение победителей.

Искусство театра (изготовление масок)	Мастер-класс по изготовлению театральной маски. Роль художника в изготовлении масок.
Раздел 5. Путешествие в Рим	
Декоративная сумочка – кошелек (мокрое валяние)	Изготовление кошелька в технике мокрого валяния. Работа с тёплым природным материалом – шерстью.
Декорируем сумочку (вышивка бисером)	Знакомство с технологией вышивки бисером, основными приемами вышивки.
Раздел 6. Народные промыслы России	
Забавные глиняные свистульки	Знакомство с народными промыслами России. Лепка глиняной свистульки по мотивам Абашевской народной игрушки.
Нитяная кукла-оберег	Мастер-класс – Кукла «Зайчик на пальчик».
Раздел 7. Матрешка. Усадьба Абрамцево. Талашкино	
Кукла-дарительница	Создание куклы по традиционной технологии из текстиля, наполнителя и х/б нити в бесшпильевой технике.
Эскизы мезенской росписи	Декорирование деревянных поверхностей. Формирование понятия о росписи по дереву, ее видах (в частности, мезенской росписи), о традициях росписи. Освоение простых элементов мезенской росписи.
Раздел 8. Промыслы с использованием ткани и металла	
Роспись домашней утвари, бутылок	Знакомство с техникой росписи по стеклу. Нарисовать эскизы росписи бутылки в цвете. Развить представление об орнаментальной композиции.
Раздел 9. Народные ярмарки-балаганы	
Выпрыгивающие игрушки	Формирование представлений о русской ярмарке. Знакомство с принципом действия подвижной игрушки, изготовление игрушки по схеме.
Роспись свистулек	Усвоение знаний о цветовой гамме, используемой в росписи изделия, об основных элементах росписи, о последовательности выполнения росписи свистульки.
Раздел 10. Народные художественные промыслы и современность	
Шьем веселого петуха-подушку	Мастер-класс по изготовлению тряпичных игрушек. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству, в частности к шитью, развитие

	художественного вкуса, воображения и мелкой моторики.
Заключительная игра-викторина	Обобщение знаний.

Развивающий модуль.

Развивающий модуль включает в себя дополнительные и самостоятельные занятия:

1. Выполнение обязательного самостоятельного творческого задания: создание батика, изготовление маски.
2. Выполнение дополнительного самостоятельного творческого задания: эскизы мезенской росписи.

Творческий модуль.

В педагогической практике высокий уровень творческих достижений возможен только при совпадении трех факторов: наличия творческих способностей, умений и мотивации. В рамках проведения смены одним из приоритетных направлений является работа по выявлению творческих способностей, развитию умений и навыков и повышению мотивации. Опыт обучения некоторым аспектам и способам креативного поведения и самовыражения, моделирования творческих действий и способностей в различных сферах деятельности, полученный учащимися на смене, будет способствовать существенному росту показателей творческого мышления, а также появление и усиление таких качеств личности, как независимость, открытость новому опыту, чувствительность к проблемам, высокая потребность в творчестве.

Содержание программы соответствует интересам, образовательным потребностям и учитывает уровень развития детей и их возрастные особенности.

Методическое обеспечение Программы.

Методическая работа в рамках интенсивной программы «Декоративно-прикладное искусство» строится на проблемно-диагностической основе, комплексном и индивидуальном планировании, системном подходе, отслеживании и непрерывном анализе результатов, стимулировании и создании условий для методического совершенствования педагогов и экспертов.

Отбор участников Программы.

Проведение интенсивной программы «Декоративно-прикладное искусство» начинается с конкурсного отбора участников.

Отбор участников производится экспертной группой Экспертного совета Регионального центра «Смоленский Олимп» и предполагает просмотр работ школьников города Смоленска и Смоленской области, получающих дополнительное образование в области искусства.

Конкурсный отбор заключается в написании мини-сочинения по теме «Народные промыслы» и в предоставлении экспертам отбора древней техники изобразительного искусства – мозаики в свободной технике исполнения (сканы работ).

Особое внимание при отборе кандидатов на участие в интенсивной программе «Декоративно-прикладное искусство» уделяется высокомотивированным детям, активно участвующим в конкурсах различных уровне и являющихся победителями Международных и Всероссийских конкурсов (портфолио).

Показатели эффективности Программы.

Качественные показатели:

1. Выставка работ в конце смены.
2. Участие в конкурсных испытаниях различного рода.

Ожидаемые результаты

Программа обеспечивает достижение результатов по следующим компонентам:

Образовательный компонент

- предоставление дополнительных образовательных возможностей учащимся, интересующимся искусством, историей, литературой;
- формирование в среде учащихся ценности интеллектуального творчества и мотивации к развитию;
- ознакомление ребят с актуальными проблемами искусства и техники;
- привлечение высококвалифицированных научно-педагогических кадров к проведению мероприятий смены по предметам, выходящих за рамки стандартной школьной программы.

Адаптация и социализация подростков

социализация обучающихся;

- отработка новых педагогических технологий, обеспечивающих эффективную социализацию подростков;
- создание среды, способствующей продуктивному общению подростков;
- организация коммуникативного пространства для обучения самостоятельному творческому мышлению.

Профориентационная работа

проведение профориентационной работы среди участников смены и зрителей итоговых выставок.

Развитие личности подростка

- создание условий для полноценного и всестороннего развития личности подростка и реализации собственных возможностей;
- появление и усиление таких качеств личности, как независимость, открытость новому опыту, чувствительность к проблемам, высокая потребность в творчестве;
- создание среды, обеспечивающей условия для гармоничного развития детей и совершенствования интеллектуально-креативных способностей;
- привитие общекультурных ценностей и художественно-эстетическое воспитание учащихся.

Структура организации деятельности

Организация работы возложена на координатора смены, методиста, экспертов. Их взаимодействие на территории смены порождает деятельность преподавателей, которые являются «проводниками» смены, используют инструментарий развития детей. Это приводит к результату реализации поставленной цели. Но при этом ребенок является центральной фигурой деятельности смены, важность инициативы и результата деятельности - самое важное при работе. Двусторонний процесс работы - неотъемлемая часть смены.

Расписание интенсивной программы «Декоративно-прикладное искусство»

I день.

9⁰⁰-10³⁰ – **Древний мир Египта**

10³⁰-11⁰⁰ – Завтрак. Сладкая выпечка с финиковой начинкой

11⁰⁰-13⁰⁰ – Крашенные тканевые шарики и деревянные игрушки (Батик).

13⁰⁰-13²⁰ - Healthy lifestyle

13²⁰-14⁰⁰ – Обед. Консервированная с приправами и солью птица

14⁰⁰-16⁰⁰ – Собираем игрушку

II день.

9⁰⁰-10³⁰ – **Знакомство с миром Месопотамии**

10³⁰-11⁰⁰ – Завтрак. Пресный хрустящий хлеб и пиво

11⁰⁰-12³⁰ – Познаем свойства глины

12³⁰ – 13⁰⁰ - Healthy lifestyle

13⁰⁰-14⁰⁰ – Обед. То, что осталось после жертвоприношений

14⁰⁰-16⁰⁰ – Украшения Семирамиды (эскиз ожерелья)

III день.

9⁰⁰-10³⁰ – **Молчащий Крит**

10³⁰-11⁰⁰ – Завтрак. Чай с корнем кипера

11⁰⁰-12³⁰ – Верховное божество Крита – Бык. (соломенный бычок)

12³⁰ – 13⁰⁰ - Healthy lifestyle

13⁰⁰-14⁰⁰ – Обед. Только НЕ рыба!

14⁰⁰-16⁰⁰ – Эскиз орнамента с осьминогом (открытие)

IV.

9⁰⁰-10³⁰ – **Путешествие по Античности**

10³⁰-11⁰⁰ – Завтрак. Вареный ячмень, приправленный мятой

11⁰⁰-12⁰⁰ – Оливковый венок победителя

12⁰⁰-13⁰⁰- Прогулка. Олимпийские игры

13⁰⁰-14⁰⁰ – Обед. Пир победителей – хлеб, оливки, фрукты

14⁰⁰-16⁰⁰ – Искусство театра (изготовление масок)

V день.

9⁰⁰-10³⁰ – **«Вся наша жизнь – театр...» Путешествие в Рим**

10³⁰-11⁰⁰ – Завтрак – интакулум – молоко, сыр, зерновая лепешка

11⁰⁰-13⁰⁰ – Декоративная сумочка – кошелек (мокрое валяние)

13⁰⁰-14⁰⁰ – Обед – прандиум – овощи, яйца, приправленные специями, фрукты

14⁰⁰-16⁰⁰ – Декорируем сумочку (вышивка бисером)

VI день.

9⁰⁰-10³⁰ – **Народные промыслы России**

10³⁰-11⁰⁰ – Завтрак – заутрок – овсяные блинчики

11⁰⁰-12³⁰ – Забавные глиняные свистульки

12³⁰ – 13⁰⁰ - Healthy lifestyle

13⁰⁰-14⁰⁰ – Обед. Турецкая каша на льняном масле

14⁰⁰-16⁰⁰ – Нитяная кукла-оберег. Зайчик на пальчик.

VII день.

9⁰⁰-10³⁰ – **Матрешка. Усадьба Абрамцево. Талашкино**

10³⁰-11⁰⁰ – Завтрак. Блюдо из стружки березовой коры

11⁰⁰-12³⁰ – Кукла-дарительница

12³⁰ – 13⁰⁰ - Healthy lifestyle

13⁰⁰-14⁰⁰ – Обед. Репа тушеная.

14⁰⁰-16⁰⁰ – Эскизы мезенской росписи

VIII день.

9⁰⁰-10³⁰ – **Промыслы с использованием ткани и металла**

10³⁰-11⁰⁰ – Завтрак. Пирог из пресного теста, ягодный сироп

11⁰⁰-12³⁰ – Роспись домашней утвари, бутылок

12³⁰ – 13⁰⁰ - Healthy lifestyle

13⁰⁰-14⁰⁰ – Обед. Сорочинское пшено – деликатес на конопляном масле

14⁰⁰-16⁰⁰ – Завершение росписи и покрытие лаком

IX день.

9⁰⁰-10³⁰ – **Народные ярмарки-балаганы**

10³⁰-11⁰⁰ – Завтрак. Хлеб и молоко

11⁰⁰-12³⁰ – Выпрыгивающие игрушки

12³⁰ – 13⁰⁰ - Healthy lifestyle

13⁰⁰-14⁰⁰ – Обед. Борщ 17 века

14⁰⁰-16⁰⁰ – Роспись свистулек

X день.

9⁰⁰-10³⁰ – **Народные художественные промыслы и современность**

10³⁰-11⁰⁰ – Завтрак. Пирог из кислого теста, кисель

11⁰⁰-12³⁰ – Шьем веселого петуха-подушку

12³⁰ – 13⁰⁰ - Healthy lifestyle

13⁰⁰-14⁰⁰ – Обед отменяется, чтобы успеть все сделать!

14⁰⁰-16⁰⁰ – Заключительная игра-викторина