Региональный центр выявления и развития

способностей и талантов у детей и молодежи

Смоленской области «Смоленский Олимп»

Положение о программе интенсивной

профильной смены в направлении «Искусство»

«Декоративно-прикладное искусство»

Авторы- составители:

Петрова К.В., Орехова П.С.,

СОГБОУИ «Лицей имени Кирилла и Мефодия»

Акинчикова Маргарита Ивановна,

директор художественной школы-студии

«МАСТЕРская МАРГАРИТЫ»

Смоленск, 2022 год

# Паспорт программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное название программы** | Интенсивная программа «Декоративно-прикладное искусство» |
| **Назначение программы** | Организация инновационного воспитательно- образовательного пространства в условиях очного практического обучения на основе концепции декоративно-прикладного творчества. |
| **Адресаты программы** | Дети 9-16 лет |
| **Составители** | Петрова Кристина Витальевна, Орехова Полина Сергеевна, Акинчикова Маргарита Ивановна |
| **Цель программы** | Создание условий для воспитания личности и раскрытия творческого потенциала детей в условиях практической творческой деятельности. |
| **Задачи программы** | * выявить интерес к изобразительному искусству среди школьников региона в возрасте с 9-16 лет; * создать условия для раскрытия и развития творческого потенциала детей; * организовать совместную творческую деятельность детей и взрослых; * развивать умения, навыки в практической творческой деятельности в области прикладного декоративного искусства; * создать условий для развития интеллектуальных и коммуникативных способностей участников программы; * расширить знания и умения участников программы по отечественной истории, литературе и искусству. |
| **Новизна программы** | Глубокое погружение в тему «Декоративно-прикладное искусство» и интеграция с практическими занятиями творческой направленности |
| **Срок исполнения** | Программа долгосрочная, реализуется ежегодно в течение 12 дней |
| **Количество участников интенсивной программы** | Количество участников профильной смены 50 человек, в возрасте 9-16 лет, прошедшие конкурсный отбор |
| **Ожидаемые результаты** | * раскрытие творческого и личностного потенциала каждого участника программы; * совершенствование практических умений и навыков в использовании природных материалов, акварели, в изображении объектов предметного мира; * приобретение навыков самостоятельной творческой деятельности, преодоления технических трудностей при реализации художественного замысла; * приобретение коммуникативных, проектных и организационных навыков; * получение положительного жизненного опыта; * повышение общей, исполнительской и зрительной культуры; * участие в высокорейтинговых конкурсах творческой направленности в области изобразительного искусства; * повышение психолого-педагогической культуры родителей, расширение воспитательного потенциала семьи, активное включение родителей в процесс социального воспитания детей. |

**Актуальность программы**

Актуальность программы:

***социальная значимость -*** у детей формируются навыки содержательного досуга, здорового образа жизни, бытовой и творческой самоорганизации, коммуникативные навыки, потребности в самообразовании. Содержание образовательной программы смены дает ребенку возможность предпрофессионального и социального самоопределения;

***многообразие направлений деятельности*** *-* программа смены предлагает весь спектр видов деятельности детского сообщества, как индивидуальных, так и коллективных. Каждый участник получает возможность неоднократно испытать ситуацию успеха, повысить свой статус.

Интенсивная программа «Декоративно-прикладное искусство» — это возможность для школьников, всерьез увлекающихся обучением по выбранному творческому направлению, интенсивно подготовиться к участию в конкурсах различного уровня.

В течение 12 учебных дней участники интенсивной программы имеют возможность получить теоретические и практические знания и умения в области декоративно-прикладного искусства, больше узнать про историю искусства, русские народные промыслы. Создать творческие работы по направлению батик, лепка из глины, и другие работы с использованием природного материала.

Интенсивные занятия по выбранному профилю смены проходят под руководством опытных педагогов.

**Этапы реализации Программы**

1. ***Подготовительный этап.*** Отбор участников Программы среди обучающихся 3-9 классов общеобразовательных школ города Смоленска и Смоленской области.
2. ***Основной этап.*** Организация работы смены для участников с высоким уровнем подготовки и мотивации к обучению по направлению:

* проведение специализированных занятий по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам;
* организация встреч и экскурсий с сотрудниками художественной галереи и посещение Смоленской усадьбы Талашкино, а также других культурных центров и галерей.

1. ***Контрольный этап***. Сопровождение участников Программы:

* отслеживание успехов участников Программы на конкурсах;
* создание при необходимости индивидуальной траектории развития.

**Содержание программы**

Интенсивная программа «Декоративно-прикладное искусство» состоит из 3 основных модулей: образовательный, развивающий, творческий. При необходимости может делится на возрастные категории.

Программа смены включает в себя теоретические и практические занятия по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам, занятия по батику, лепке из глины.

**Образовательный модуль**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание по темам** | **Характеристика основных видов деятельности** |
| Раздел 1. Древний мир Египта | |
| Крашенные тканевые шарики и деревянные игрушки (Батик) | Изучение истории возникновения батика. Виды батика. Знакомство с особенностями свободной росписи по ткани. |
| Собираем игрушку | Знакомство с игрушками и куклами Древнего Египта. История создания игрушек. Создание собственной игрушки. |
| Раздел 2. Знакомство с миром Месопотамии | |
| Познаем свойства глины | Исследование и применение свойств глины для создания декоративной поделки. Проведение практических опытов с глиной. Изготовление декоративного глиняного изделия. |
| Украшения Семирамиды (эскиз ожерелья) | Изучение информации о египетских украшениях. Цветная иллюстрация цветными карандашами и красками. |
| Раздел 3. Молчащий Крит | |
| Верховное божество Крита – Бык. (соломенный бычок) | Знакомство с древнегреческой мифологией. Моделирование соломенного бычка из природных материалов. |
| Эскиз орнамента с осьминогом (открытка) | Работа с акварельными красками. Создание открытки. |
| Раздел 4. Путешествие по Античности | |
| Оливковый венок победителя | Изучение истории Олимпийских игр. История спортивных наград. Изображение оливкового венка. |
| Олимпийские игры | Прогулка по улице. Соревнования между командами. Награждение победителей. |
| Искусство театра (изготовление масок) | Мастер-класс по изготовлению театральной маски. Роль художника в изготовлении масок. |
| Раздел 5. Путешествие в Рим | |
| Декоративная сумочка – кошелек (мокрое валяние) | Изготовление кошелька в технике мокрого валяния. Работа с тёплым природным материалом – шерстью. |
| Декорируем сумочку (вышивка бисером) | Знакомство с технологией вышивки бисером, основными приемами вышивки. |
| Раздел 6. Народные промыслы России | |
| Забавные глиняные свистульки | Знакомство с народными промыслами России. Лепка глиняной свистульки по мотивам Абашевской народной игрушки. |
| Нитяная кукла-оберег | Мастер-класс – Кукла «Зайчик на пальчик». |
| Раздел 7. Матрешка. Усадьба Абрамцево. Талашкино | |
| Кукла-дарительница | Создание куклы по традиционной технологии из текстиля, наполнителя и х/б нити в бесшитьевой технике. |
| Эскизы мезенской росписи | Декорирование деревянных поверхностей. Формирование понятия о росписи по дереву, ее видах (в частности, мезенской росписи), о традициях росписи. Освоение простых элементов мезенской росписи. |
| Раздел 8. Промыслы с использованием ткани и металла | |
| Роспись домашней утвари, бутылок | Знакомство с техникой росписи по стеклу. Нарисовать эскизы росписи бутылки в цвете. Развить представление об орнаментальной композиции. |
| Раздел 9. Народные ярмарки-балаганы | |
| Выпрыгивающие игрушки | Формирование представлений о русской ярмарке. Знакомство с принципом действия подвижной игрушки, изготовление игрушки по схеме. |
| Роспись свистулек | Усвоение знаний о цветовой гамме, используемой в росписи изделия, об основных элементах росписи, о последовательности выполнения росписи свистульки. |
| Раздел 10. Народные художественные промыслы и современность | |
| Шьем веселого петуха-подушку | Мастер-класс по изготовлению тряпичных игрушек. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству, в частности к шитью, развитие художественного вкуса, воображения и мелкой моторики. |
| Заключительная игра-викторина | Обобщение знаний. |

**Развивающий модуль.**

Развивающий модуль включает в себя дополнительные и самостоятельные занятия:

1. Выполнение обязательного самостоятельного творческого задания: создание батика, изготовление маски.
2. Выполнение дополнительного самостоятельного творческого задания: эскизы мезенской росписи.

**Творческий модуль.**

В педагогической практике высокий уровень творческих достижений возможен только при совпадении трех факторов: наличия творческих способностей, умений и мотивации. В рамках проведения смены одним из приоритетных направлений является работа по выявлению творческих способностей, развитию умений и навыков и повышению мотивации. Опыт обучения некоторым аспектам и способам креативного поведения и самовыражения, моделирования творческих действий и способностей в различных сферах деятельности, полученный учащимися на смене, будет способствовать существенному росту показателей творческого мышления, а также появление и усиление таких качеств личности, как независимость, открытость новому опыту, чувствительность к проблемам, высокая потребность в творчестве.

Содержание программы соответствует интересам, образовательным потребностям и учитывает уровень развития детей и их возрастные особенности.

**Методическое обеспечение Программы.**

Методическая работа в рамках интенсивной программы «Декоративно-прикладное искусство» строится на проблемно-диагностической основе, комплексном и индивидуальном планировании, системном подходе, отслеживании и непрерывном анализе результатов, стимулировании и создании условий для методического совершенствования педагогов и экспертов.

**Отбор участников Программы.**

Проведение интенсивной программы «Декоративно-прикладное искусство» начинается с конкурсного отбора участников.

Отбор участников производится экспертной группой Экспертного совета Регионального центра «Смоленский Олимп» и предполагает просмотр работ школьников города Смоленска и Смоленской области, получающих дополнительное образование в области искусства.

Конкурсный отбор заключается в написании мини-сочинения по теме «Народные промыслы» и в предоставлении экспертам отбора древней техники изобразительного искусства – мозаики в свободной технике исполнения (сканы работ).

Особое внимание при отборе кандидатов на участие в интенсивной программе «Декоративно-прикладное искусство» уделяется высокомотивированным детям, активно участвующим в конкурсах различных уровне и являющихся победителями Международных и Всероссийских конкурсов (портфолио).

**Показатели эффективности Программы.**

Качественные показатели:

1. Выставка работ в конце смены.
2. Участие в конкурсных испытаниях различного рода.

**Ожидаемые результаты**

Программа обеспечивает достижение результатов по следующим компонентам:

***Образовательный компонент***

* предоставление дополнительных образовательных возможностей учащимся, интересующимся искусством, историей, литературой;
* формирование в среде учащихся ценности интеллектуального творчества и мотивации к развитию;
* ознакомление ребят с актуальными проблемами искусства и техники;
* привлечение высококвалифицированных научно-педагогических кадров к проведению мероприятий смены по предметам, выходящих за рамки стандартной школьной программы.

***Адаптация и социализация подростков***

социализация обучающихся;

* отработка новых педагогических технологий, обеспечивающих эффективную социализацию подростков;
* создание среды, способствующей продуктивному общению подростков;
* организация коммуникативного пространства для обучения самостоятельному творческому мышлению.

***Профориентационная работа***

проведение профориентационной работы среди участников смены и зрителей итоговых выставок.

***Развитие личности подростка***

* создание условий для полноценного и всестороннего развития личности подростка и реализации собственных возможностей;
* появление и усиление таких качеств личности, как независимость, открытость новому опыту, чувствительность к проблемам, высокая потребность в творчестве;
* создание среды, обеспечивающей условия для гармоничного развития детей и совершенствования интеллектуально-креативных способностей;
* привитие общекультурных ценностей и художественно-эстетическое воспитание учащихся.

**Структура организации деятельности**

Организация работы возложена на координатора смены, методиста, экспертов. Их взаимодействие на территории смены порождает деятельность преподавателей, которые являются «проводниками» смены, используют инструментарий развития детей. Это приводит к результату реализации поставленной цели. Но при этом ребенок является центровой фигурой деятельности смены, важность инициативы и результата деятельности - самое важное при работе. Двусторонний процесс работы - неотъемлемая часть смены.

**Расписание интенсивной программы**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

**I день.**

900-1030 – **Древний мир Египта**

1030-1100 – Завтрак. Сладкая выпечка с финиковой начинкой

1100-1300 – Крашенные тканевые шарики и деревянные игрушки (Батик).

1300-1320 - Нealthy lifestyle

1320-1400 – Обед. Консервированная с приправами и солью птица

1400-1600 – Собираем игрушку

**II день.**

900-1030 – **Знакомство с миром Месопотамии**

1030-1100 – Завтрак. Пресный хрустящий хлеб и пиво

1100-1230 – Познаем свойства глины

1230 – 1300 - Нealthy lifestyle

1300-1400 – Обед. То, что осталось после жертвоприношений

1400-1600 – Украшения Семирамиды (эскиз ожерелья)

**III день.**

900-1030 – **Молчащий Крит**

1030-1100 – Завтрак. Чай с корнем кипера

1100-1230 – Верховное божество Крита – Бык. (соломенный бычок)

1230 – 1300 - Нealthy lifestyle

1300-1400 – Обед. Только НЕ рыба!

1400-1600 – Эскиз орнамента с осьминогом (открытка)

**IV.**

900-1030 – **Путешествие по Античности**

1030-1100 – Завтрак. Вареный ячмень, приправленный мятой

1100-1200 – Оливковый венок победителя

1200-1300- Прогулка. Олимпийские игры

1300-1400 – Обед. Пир победителей – хлеб, оливки, фрукты

1400-1600 – Искусство театра (изготовление масок)

**V день.**

900-1030 – **«Вся наша жизнь – театр…» Путешествие в Рим**

1030-1100 – Завтрак – интакулум – молоко, сыр, зерновая лепешка

1100-1300 – Декоративная сумочка – кошелек (мокрое валяние)

1300-1400 – Обед – прандиум – овощи, яйца, приправленные специями, фрукты

1400-1600 – Декорируем сумочку (вышивка бисером)

**VI день.**

900-1030 – **Народные промыслы России**

1030-1100 – Завтрак – заутрок – овсяные блинчики

1100-1230 – Забавные глиняные свистульки

1230 – 1300 - Нealthy lifestyle

1300-1400 – Обед. Турецкая каша на льняном масле

1400-1600 – Нитяная кукла-оберег. Зайчик на пальчик.

**VII день.**

900-1030 – **Матрешка. Усадьба Абрамцево. Талашкино**

1030-1100 – Завтрак. Блюдо из стружки березовой коры

1100-1230 – Кукла-дарительница

1230 – 1300 - Нealthy lifestyle

1300-1400 – Обед. Репа тушеная.

1400-1600 – Эскизы мезенской росписи

**VIII день.**

900-1030 – **Промыслы с использованием ткани и металла**

1030-1100 – Завтрак. Пироги из пресного теста, ягодный сироп

1100-1230 – Роспись домашней утвари, бутылок

1230 – 1300 - Нealthy lifestyle

1300-1400 – Обед. Сорочинское пшено – деликатес на конопляном масле

1400-1600 – Завершение росписи и покрытие лаком

**IX день.**

900-1030 – **Народные ярмарки-балаганы**

1030-1100 – Завтрак. Хлеб и молоко

1100-1230 – Выпрыгивающие игрушки

1230 – 1300 - Нealthy lifestyle

1300-1400 – Обед. Борщ 17 века

1400-1600 – Роспись свистулек

**X день.**

900-1030 – **Народные художественные промыслы и современность**

1030-1100 – Завтрак. Пироги из кислого теста, кисель

1100-1230 – Шьем веселого петуха-подушку

1230 – 1300 - Нealthy lifestyle

1300-1400 – Обед отменяется, чтобы успеть все сделать!

1400-1600 – Заключительная игра-викторина