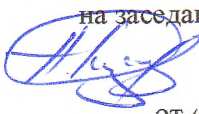



**Ассоциация по выявлению, развитию и профессиональной ориентации
мотивированных детей и молодежи Смоленской области
«Смоленский Олимп»**

ПРИНЯТО на заседании Экспертного совета  Протокол № _____ от «__» _____ 201_ г.	УТВЕРЖДАЮ Исп. директор  /Иванова О.В. Приказ № _____ от «__» _____ 201_ г.
---	---

Рабочая программа

Творческого модуля
«Живопись»

Автор-составитель:

Петруленков Денис Викторович ,
Преподаватель рисунка и живописи.

2019 год

Программа творческого модуля
«Живопись»

Обращение к жанру натюрморта может быть плодотворным на всех этапах творческого развития художника. Натюрморт – это замечательная творческая лаборатория живописи.

В начале обучения рисованию с натуры ученикам предлагается изобразить хорошо знакомые вещи и группы из различных предметов.

С выбора формата в эскизах начинается поиск непосредственного композиционного решения работы. В границах эскиза учащиеся определяют размещение предметов, намечают пространственные планы, тональные и цветовые массы. И вполне возможно, что для усиления выразительности потребуются корректировка первоначально задуманного формата.

Цель: комплексное эстетическое развитие личности учащегося посредством обучения изобразительному искусству, совершенствование духовного мира и развитие художественных способностей учащихся.

Задачи учебного предмета:

- развитие творческой инициативы;
- накопление навыков работы с живописными материалами;
- обучение разным приемам в живописи и передаче текстуры;
- развитию художественного вкуса, внимания, трудолюбия, культуры труда;

Дидактические средства: плакаты, натура.

Учебно-тематический поурочный план

1 урок (2 часа)

1. Вводная беседа (законы светотени, способы выразительности средств, историческая справка) – **25 минут**
2. Упражнения «Зарисовки бытовых предметов»- **40 минут**
3. Отдых – **5 минут**
4. Упражнения «Зарисовки бытовых предметов с драпировкой» - **45 минут**
5. Проверка полученных навыков, устный опрос в форме беседы, уборка рабочего места – **5 минут.**

2 урок (2 часа)

1. Повторение материалов прошлого урока. Вводная беседа «Конструктивное построение предметов» - **20 минут**
2. Конструктивное построение постановки, компоновка на листе – **50 минут**
4. Отдых – **5 минут**
5. Начало работы цветом. Разбор тональных отношений предметов натюрморта – **45 минут**

3 урок (2 часа)

1. Повторение материалов прошлого урока. Вводная беседа «Рисование складок в живописи» - **30 минут**
2. Продолжение тонального разбора натюрморта - **45 минут**
3. Отдых – **5 минут**
4. Завершение работы. Повторение пройденного материала в формате беседы – **40 минут.**